



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA
SETOR DE CONTRATOS E CONVÊNIOS**

PRIMEIRO ADITIVO AO CONVÊNIO firmado em 03/11/2009 entre o MUNICÍPIO DE LAGOA SANTA, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL, E A ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CASA DO SABER – CENTRO DE CACITAÇÃO PROFISSIONAL – CCP PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE ATENDIMENTO SÓCIO-EDUCATIVO PARA ADOLESCENTES, JOVENS E ADULTOS DO BAIRRO VILA MARIA E ADJACÊNCIAS.

CONVENENTE: MUNICIPIO DE LAGOA SANTA/MG

End.: Rua São João, 290 – Centro – Lagoa Santa/MG.

CNPJ: 73.357.469/0001-56

Representado pelo Prefeito Municipal Rogério César de Matos Avelar CI nº M-1. 083.665 SSP/MG

CONVENIADO: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CASA DO SABER – CENTRO DE CACITAÇÃO PROFISSIONAL – CCP

End.: Rua Pegasus, nº 37, Bairro Vila Maria

Lagoa Santa/MG – CEP: 33400-000

CNPJ: 09.226.079/0001-48

Representada por Ione Viglioni Costa e Silva portadora da Carteira de Identidade nº: M-154.472, emitida pela SSP/MG, e com inscrição no CPF sob o nº: 007.092.255-91.

As partes acima identificadas celebram o presente Termo Aditivo ao Convênio firmado em 03/11/2009 resolvem aditivar o referido instrumento, em decorrência de prorrogação de prazo por 12 (doze) meses e alteração no plano de trabalho, com acréscimo quantitativo, nas seguintes condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA:

O prazo constante na cláusula 3ª do convênio fica prorrogado até o dia **02 de novembro de 2011**, por ordem e interesse da Administração.

CLÁUSULA SEGUNDA:

O Plano de Trabalho (anexo obrigatório ao Termo Aditivo) altera os seguintes itens:

2 – DESCRIÇÃO DO PROJETO:

Titulo do Projeto – **ESPAÇO CULTURARTE DA LAGOA**

3 – IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O Projeto **ESPAÇO CULTURARTE DA LAGOA** é um programa voltado para a promoção pessoal, sócio cultural e artística de crianças, jovens e adultos, para a conscientização de suas competências, habilidades e possibilidades individuais e em grupo.

Através de oficinas de música, dança, esporte e cursos de informática/internet, associados a noções de ética, cidadania, habilidades comportamentais e consciência ambiental, oferece condições para a socialização, formação e transformação de crianças e jovens carentes de oportunidades, provenientes de famílias de baixa renda e elevado nível de vulnerabilidade, possibilitando-lhes o resgate da auto estima, da dignidade humana, o acesso a diferentes modos de aprendizagem, atuação na sociedade e melhoria na qualidade de vida.



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA SETOR DE CONTRATOS E CONVÊNIOS

4 – JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Lagoa Santa é a cidade mais favorecida pelo progresso trazido pela revitalização do Aeroporto de Confins, a Linha Verde (MG-10) e a construção da Cidade Administrativa. O reflexo está na expansão comercial, revitalização do pólo turístico, implantação do pólo industrial e conseqüente aumento da população local aliado à exploração imobiliária. O rápido progresso e transformação de toda a região contribuem para elevar o nível de expectativa da população, principalmente da periferia, por melhores oportunidades de emprego, desenvolvimento sócio econômico e melhoria da qualidade de vida. Contudo, as empresas, em sua maioria de médio e grande porte, necessitam mão de obra qualificada, inexistente na região, o que leva ao não atendimento de ambas as partes, elevando o nível de frustração, insatisfação e exclusão destas pessoas, que desestimuladas e sem perspectivas, buscam, muitas vezes, alternativas destrutivas, o que impacta negativamente para toda a sociedade. Desta forma, assistimos ao assustador aumento nos índices do uso de drogas, alcoolismo e da violência, com a morte precoce de boa parte desta população (adultos, jovens e até mesmo crianças). Conseqüentemente aumentam as denúncias de maus tratos, abusos e violência sexual a crianças, jovens e mulheres, muitas vezes, no próprio ambiente doméstico.

Esta realidade é o fio condutor deste projeto que pretende atuar neste contexto, em parceria com as escolas locais, com ações básicas, no sentido da promoção sócio cultural e artística, fortalecimento da auto estima, estimulando estes indivíduos, desde a infância, ao crescimento pessoal, à busca da inserção social como cidadãos de bem e de direitos, para posteriormente, vislumbrarem o crescimento profissional e/ou geração de renda.

Nossa proposta justifica-se ainda por estar em consonância com o ECA – Livro I – Título I – Das Disposições Preliminares (Art. 3º e 4º; letra “C” do Parágrafo Único: “preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas” e, Capítulo IV, Art. 59).

Vem de encontro aos anseios e necessidades da comunidade, manifestos em demandas por estes cursos e também, para atender a crianças e jovens encaminhados por órgãos da assistência social como o CRAS, CREAS E Conselho Tutelar. Motiva e estimula práticas de disciplina, assiduidade, constância, percepção do papel de cada um no grupo e contribui para a formação de indivíduos responsáveis, melhor preparados para a vida e mais felizes.

Objetivamos, assim, contribuir para um Brasil “mais equânime” onde haja lugar e direitos para todos.

5 – METAS

QUANTITATIVAS	QUALITATIVAS
- Atender a 400 crianças, jovens e adultos do bairro Vila Maria e adjacentes nos cursos de informática/internet, música, esporte e dança.	- Aquisição de conhecimento, desenvolvimento de habilidades e qualificações, convívio social saudável e senso de trabalho em equipe. - Elevação da auto estima e satisfação pessoal; desenvolvimento da iniciativa e criatividade. - Melhoria na qualidade de vida e possibilidades futuras de profissionalização e/ou geração de renda.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

META	ETAPA FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR	DURAÇÃO Início/Término



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA SETOR DE CONTRATOS E CONVÊNIOS

<p>-Atender a 220 crianças, jovens e adultos no curso: Informática Internet (Casa Saber/Telecentro) Organizados em 10 grupos de 10 integrantes cada, por semestre, 5 vezes/semana; (5hs/turma). E, atividades não contínuas do Telecentro.</p> <p>- Atender a 30 crianças, jovens e adultos no Curso de Música (construção de instrumentos, formação coral, flauta) 2 vezes por semana, com carga horária de 2 horas de aula/dia, numa só turma no ano.</p> <p>- Atender a 40 crianças, jovens e adultos no Curso de Música (aulas de violão). Organizados em 2 turmas de 20 alunos cada. Aulas com duração de 3 horas diárias, 2 vezes/semana. (3 grupos de alunos/dia, conforme estágio desenvolvimento de cada grupo).</p>	- Fase I	- Fazer contato com as pessoas inscritas e formar as turmas, de acordo com idade e horários disponíveis.	- Preencher as vagas disponíveis para os cursos.	Janeiro/2011
	- Fase II	- Desenvolvimento do conteúdo programático de cada especialidade em informática.	- Conclusão do curso com bom aproveitamento, avaliado por diagnóstico diário e prova final.	Junho e Novembro
	- Fase I	- Fazer contato com os inscritos, entrevistá-los e formar as turmas.	- Preencher as vagas disponíveis para o curso.	Janeiro/2011
	- Fase II	- Apresentação da professora e alunos Apresentação do tema e iniciação através dos sons. Construção de instrumentos com sucatas.	- Desenvolver conhecimento, sensibilidade, percepção, atenção, memória.	Fevereiro
	Fase III	- Apresentação teórica do tema e dos instrumentos. Iniciação ao canto.	- Desenvolver ritmo e harmonia. - Trabalho em equipe, respeito, cooperação.	Março/Abril
	Fase IV	Iniciação à flauta doce, desenvolvimento do aprendizado e formação do coral.	- Desinibição, elevação da auto estima e desenvolvimento musical.	Maio a Novembro
	Fase V	- Ensaios para apresentação em Público.	- Apresentação em público. - Segurança e confiança.	Novembro
	- Fase I	Fazer contato com os inscritos e entrevistá-los.	-Preencher as vagas disponíveis para este curso.	Janeiro/2011
	- Fase II	- Apresentação dos professores e alunos. Apresentação do tema e iniciação através dos sons.	- Desenvolver conhecimento, sensibilidade, percepção, atenção, memória.	Fevereiro
	- Fase III	- Teoria e prática (aulas de violão)	Desenvolvimento trabalho equipe, harmonia e disciplina.	Março a Novembro
Fase IV	- Organização de um grupo musical	- Bom aproveitamento avaliado por diagnóstico diário e apresentação do grupo.	Novembro 2011	



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA SETOR DE CONTRATOS E CONVÊNIOS

<p>- Atender a 30 crianças, jovens e adultos no Curso de Karatê uma vez por semana, duas horas diárias, num único grupo no ano.</p>	-Fase I	<p>- Fazer contato com os inscritos e formar as turmas.</p>	<p>- Preencher as vagas disponíveis para esta oficina.</p>	Janeiro/2011
	-Fase II	<p>Conhecer alguns movimentos característicos da luta e as regras de bom uso de quem possui a técnica.</p>	<p>Compreensão desta arte como esporte. Disciplina.</p>	Fevereiro a Maio
	-Fase III	<p>- Destreza dos movimentos. - Movimentos mais complexos. Mudança de faixa.</p>	<p>- Senso de equipe, respeito, - Entrega de novas faixas. - Elevação da auto estima.</p>	Junho a Outubro
	Fase IV	<p>- Torneio interno</p>	<p>- Senso de torneio/competição</p>	Novembro/ 2011
<p>- Atender a 30 crianças, jovens e adultos no Curso de Capoeira, uma vez por semana, duas horas diárias, num único grupo no ano.</p>	-Fase I	<p>- Fazer contato com os inscritos e formar as turmas.</p>	<p>- Preencher as vagas disponíveis para esta oficina.</p>	Janeiro/2011
	-Fase II	<p>- Apresentação do tema e suas modalidades. Aulas iniciais.</p>	<p>- Boa condição de atenção, concentração e disciplina.</p>	Fevereiro
	-Fase III	<p>- Conhecer alguns movimentos característicos desta arte e as regras de bom uso de quem possui a técnica.</p>	<p>- Aquisição do conhecimento teórico (origens, adaptações, resgate da cultura afro, etc) e da prática.</p>	Março a Junho
	-Fase IV	<p>- Destreza dos movimentos. - Movimentos mais complexos.</p>	<p>- Agilidade e desenvoltura. Consciência corporal.</p>	Agosto a Outubro
	- Fase V	<p>- Preparo e apresentações em público.</p>	<p>- Superação da timidez. Elevação da auto estima.</p>	Novembro/ 2011
<p>Atender a 50 jovens e adultos na Oficina de Dança, uma vez semana cada turma; Carga horária de 2 horas/dia/turma Organizadas em duas turmas no ano.</p>	- Fase I	<p>-Fazer contato com as pessoas inscritas e formar as turmas</p>	<p>- Preencher as vagas disponíveis para esta oficina.</p>	Janeiro/2011
	- Fase II	<p>Desenvolvimento de postura, equilíbrio, coordenação motora, exercícios de soltura do corpo</p>	<p>- Agilidade e desenvoltura nos movimentos. - Boa condição de concentração, disciplina.</p>	Fevereiro a Março
	- Fase III	<p>- Exercícios para desenvolver a interpretação e diminuir a timidez.</p>	<p>- Superação da timidez. Elevação da auto estima.</p>	Abril
	- Fase IV	<p>- Dissociação corporal, aprender a identificar os diferentes pontos de apoio.</p>	<p>- Consciência Corporal.</p>	Maiou/ Julho



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA
SETOR DE CONTRATOS E CONVÊNIOS**

<p>Observação: As oficinas descritas acima poderão ser trocadas de acordo com a demanda, dentro da mesma área de atuação.</p>	- Fase V	- Trabalhar a expressão, interpretação e movimentação do corpo, buscando fluidez e soltura.	- Coordenação de movimentos, desenvolvimento da capacidade de expressão e interpretação.	Agosto/ Setembro
	- Fase VI	- Dinâmicas em grupo visando fortalecer os relacionamentos em sala de aula.	- Leveza nos movimentos. - Memorização das coreografias. - Relacionamento interpessoal.	Setembro/ Outubro
	- Fase VII	- Introdução de novos elementos. - Sequência de passos para desenvolver a capacidade de memorização e de interligação dos movimentos.	- Maior coordenação de movimentos e da capacidade de trabalhar em equipe. - Sincronia na coreografia apresentada como trabalho final.	Outubro a Novembro
	- Fase VIII	- Aperfeiçoamento da técnica e da dança. Ensaios para apresentação do grupo.	- Consciência corporal mais desenvolvida, criatividade, profissionalismo.	Novembro/ 2011

7- PLANO DE APLICAÇÃO

NATUREZA DA DESPESA		TOTAL	CONCEDENTE	PROPONENTE
Código	Especificação	(Mensal)		
	- 01 Coordenadora de Informática	*	(Telecentro)	000
	- 03 Instrutores de Informática (estag.)	*	(Telecentro)	000
	- 01 Auxiliar Administrativo (recepc.)	*	(Telecentro)	000
	- Oficinas de Canto/Flauta, violão, esporte Dança, e/ou outras(materiais de consumo; manutenção, recursos humanos, etc)	R\$ 3.440,00	R\$3.440,00	000 000 000
	- 01 Diarista para Serviços Gerais	R\$ 500,00	R\$ 500,00	000
	- Água, Luz, gás, Telefone (sede/galpão)	R\$ 700,00	R\$ 700,00	000
	- Materiais de consumo e limpeza	R\$ 360,00	R\$ 360,00	000
	- Lanche e despesas de manutenção	R\$ 500,00	000	R\$ 500,00
	- Sede da Casa do Saber + galpão	R\$1.000,00	000	R\$1.000,00
	- Coordenação de todo o trabalho sem ônus	-----	-----	-----
TOTAL		R\$6.500,00	R\$5.000,00	R\$1.500,00

8 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

No desenvolvimento do projeto **ESPAÇO CULTURARTE DA LAGOA** nossos esforços são voltados para o desenvolvimento dos jovens e adultos inscritos no



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA SETOR DE CONTRATOS E CONVÊNIOS

programa. Enfatizamos conteúdos e ações que contribuam para a elevação da auto estima, da conscientização e revisão de valores culturais, éticos e de cidadania. Investimos na estimulação e desenvolvimento do conhecimento e da consciência de suas competências, habilidades e possibilidades, para que façam uso delas como recurso positivo em sua formação afetiva, social e mental. Objetivamos, desta forma, contribuir para a melhoria da qualidade de vida, o fortalecimento das condições profissionais e perspectivas de futuro destas pessoas e de suas famílias.

CLÁUSULA TERCEIRA:

Em virtude da alteração do Plano de Trabalho, a Clausula Quarta do referido Convenio passa a ter a seguinte redação:

O valor total do presente convênio será de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais) divididos em 12 (doze) parcelas de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais).

MÊS 2010/2011	NOV	DEZ	JAN	FEV	MAR	ABR
FMAS	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT
	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00

CLÁUSULA TERCEIRA

A dotação orçamentária do Contrato será adequada ao orçamento do exercício.

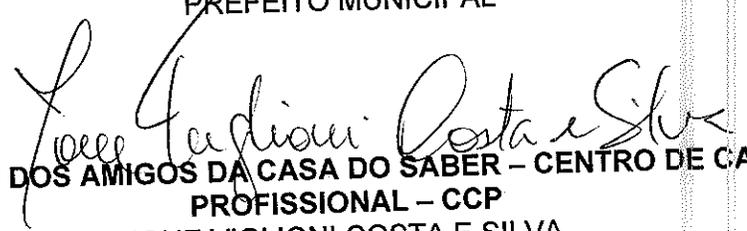
CLÁUSULA QUARTA

As cláusulas não retificadas nesse instrumento permanecem inalteradas.

Assim contratados, assinam o presente Termo em 03 (três) vias.

Lagoa Santa, 29 de outubro de 2010.


MUNICÍPIO DE LAGOA SANTA/MG
ROGÉRIO CÉSAR DE MATOS AVELAR
PREFEITO MUNICIPAL


ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CASA DO SABER – CENTRO DE CACITAÇÃO
PROFISSIONAL – CCP
IONE VIGLIONI COSTA E SILVA
CONVENIADO

Testemunhas:





20

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS DO PROPONENTE:

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CASA DO SABER - CENTRO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL - CCP
CNPJ: 09.226.079/0001-48
Endereço: Rua Pégasus, 37 Bairro das Acácias - Vila Maria - Lagoa Santa - MG.
CEP: 33.400.000 Telefone: 3681-0758 e-mail: ccpcasadosaber@hotmail.com

Responsável: Ione Viglioni Costa e Silva - Presidente
Endereço Residencial: Rua A, nº 430 - Condomínio das Amendoeiras - Lagoa Santa - MG.
CEP: 33.400-000 Tel.: (31)3681-2838
RG: M.154.472 CPF: 007.092.255-91

2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO:

Titulo do Projeto - *ESPAÇO CULTURARTE DA LAGOA*

3 - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O Projeto *ESPAÇO CULTURARTE DA LAGOA* é um programa voltado para a promoção pessoal, sócio cultural e artística de crianças, jovens e adultos, para a conscientização de suas competências, habilidades e possibilidades individuais e em grupo.

Através de oficinas de música, dança, esporte e cursos de informática/Internet, associados a noções de ética, cidadania, habilidades comportamentais e consciência ambiental, oferece condições para a socialização, formação e transformação de crianças e jovens carentes de oportunidades, provenientes de famílias de baixa renda e elevado nível de vulnerabilidade, possibilitando-lhes o resgate da auto estima, da dignidade humana, o acesso a diferentes modos de aprendizagem, atuação na sociedade e melhoria na qualidade de vida.

4 - JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Lagoa Santa é a cidade mais favorecida pelo progresso trazido pela revitalização do Aeroporto de Confins, a Linha Verde (MG-10) e a construção da Cidade Administrativa. O reflexo está na expansão comercial, revitalização do pólo turístico, implantação do pólo industrial e conseqüente aumento da população local aliado à exploração imobiliária.

O rápido progresso e transformação de toda a região contribuem para elevar o nível de expectativa da população, principalmente da periferia, por melhores oportunidades de emprego, desenvolvimento sócio econômico e melhoria da qualidade de vida.

Contudo, as empresas, em sua maioria de médio e grande porte, necessitam mão de obra qualificada, inexistente na região, o que leva ao não atendimento de ambas as partes, elevando o nível de frustração, insatisfação e exclusão destas pessoas, que desestimuladas e sem perspectivas, buscam, muitas vezes, alternativas destrutivas, o que impacta negativamente para toda a sociedade. Desta forma, assistimos ao assustador aumento nos índices do uso de drogas, alcoolismo e da violência, com a morte precoce de boa parte desta população (adultos, jovens e até mesmo crianças). Conseqüentemente, aumentam as denúncias de maus tratos, abusos e violência sexual a crianças, jovens e mulheres, muitas vezes, no próprio ambiente doméstico.

Esta realidade é o fio condutor deste projeto que pretende atuar neste contexto, em parceria com as escolas locais, com ações básicas, no sentido da promoção sócio cultural e artística, fortalecimento da auto estima, estimulando estes indivíduos, desde a infância, ao crescimento pessoal, à busca da inserção social como cidadãos de bem e de direitos, para posteriormente, vislumbrarem o crescimento profissional e/ou geração de renda.

Nossa proposta justifica-se ainda por estar em consonância com o ECA - Livro I - Título I - Das Disposições Preliminares (Art. 3º e 4º; letra "C" do Parágrafo Único: "preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas" e, Capítulo IV, Art. 59).

Vem de encontro aos anseios e necessidades da comunidade, manifestos em demandas por estes cursos e também, para atender a crianças e jovens encaminhados por órgãos da assistência social como o CRAS, CREAS E Conselho Tutelar.

Motiva e estimula práticas de disciplina, assiduidade, constância, percepção do papel de cada um no grupo e contribui para a formação de indivíduos responsáveis, melhor preparados para a vida e mais felizes.

Objetivamos, assim, contribuir para um Brasil "mais equânime" onde haja lugar e direitos para todos.

5 - METAS

QUANTITATIVAS	QUALITATIVAS
- Atender a 400 crianças, jovens e adultos do bairro Vila Maria e adjacentes nos cursos de informática/internet, música, esporte e dança.	- Aquisição de conhecimento, desenvolvimento de habilidades e qualificações, convívio social saudável e senso de trabalho em equipe. - Elevação da auto estima e satisfação pessoal; desenvolvimento da iniciativa e criatividade. - Melhoria na qualidade de vida e possibilidades futuras de profissionalização e/ou geração de renda.

6 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

META	ETAPA FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR	DURAÇÃO Início/Término
-Atender a 220 crianças, jovens e adultos no curso: Informática Internet (Casa Saber/Telecentro) Organizados em 10 grupos de 10 integrantes cada, por semestre, 5 vezes/semana; (5hs/turma). E, atividades não contínuas do Telecentro. - Atender a 30 crianças, jovens e adultos no Curso de Música (construção de instrumentos, formação coral, flauta) 2 vezes por semana, com carga horária de 2 horas de aula/dia, numa só turma no ano.	- Fase I	- Fazer contato com as pessoas inscritas e formar as turmas, de acordo com idade e horários disponíveis.	- Preencher as vagas disponíveis para os cursos.	Janeiro/2011
	- Fase II	- Desenvolvimento do conteúdo programático de cada especialidade em informática.	- Conclusão do curso com bom aproveitamento, avaliado por diagnóstico diário e prova final.	Junho e Novembro /2011
	- Fase I	- Fazer contato com os inscritos, entrevistá-los e formar as turmas.	- Preencher as vagas disponíveis para o curso.	Janeiro/2011
	- Fase II	- Apresentação da professora e alunos Apresentação do tema e iniciação através dos sons. Construção de instrumentos com sucatas.	- Desenvolver conhecimento, sensibilidade, percepção, atenção, memória.	Fevereiro
	Fase III	- Apresentação teórica do tema e dos instrumentos. Iniciação ao canto. Iniciação à flauta	- Desenvolver ritmo e harmonia. - Trabalho em equipe, respeito, cooperação. - Desinibição,	Março/Abril Maio

<p>- Atender a 40 crianças, jovens e adultos no Curso de Música (aulas de violão). Organizados em 2 turmas de 20 alunos cada. Aulas com duração de 3 horas diárias, 2 vezes/semana. (3 grupos de alunos/dia, conforme estágio desenvolvimento de cada grupo).</p>	Fase V	desenvolvimento do aprendizado e formação do coral.	estima e desenvolvimento musical. - Apresentação em publico. - Segurança e confiança.	a Novembro/ 2011
	-Fase I	Fazer contato com os inscritos e entrevistá-los.	-Preencher as vagas disponíveis para este curso.	Novembro/ 2011
	-Fase II	- Apresentação dos professores e alunos. Apresentação do tema e iniciação através dos sons.	- Desenvolver conhecimento, sensibilidade, percepção, atenção, memória.	Janeiro/2011
	-Fase III	- Teoria e prática (aulas de violão) - Organização de um grupo musical	Desenvolvimento trabalho equipe, harmonia e disciplina. - Bom aproveitamento avaliado por diagnóstico diário e apresentação do grupo.	Fevereiro
	Fase IV	- Apresentação em publico.		Março a Novembro/ 2011
<p>- Atender a 30 crianças, jovens e adultos no Curso de Karatê uma vez por semana, duas horas diárias, num único grupo no ano.</p>	-Fase I	- Fazer contato com os inscritos e formar as turmas.	- Preencher as vagas disponíveis para esta oficina.	Novembro
	-Fase II	Conhecer alguns movimentos característicos da luta e as regras de bom uso de quem possui a técnica.	Compreensão desta arte como esporte. Disciplina.	Janeiro/2011
	-Fase III	- Destreza dos movimentos. - Movimentos mais complexos. Mudança de faixa. - Torneio interno	- Senso de equipe, respeito, -Entrega de novas faixas. - Elevação da auto estima. - Senso de torneio/competição	Fevereiro a Maio
	Fase IV			Junho a Outubro
<p>- Atender a 30 crianças, jovens e adultos no Curso de Capoeira, uma vez por semana, duas horas diárias, num único grupo no ano.</p>	-Fase I	- Fazer contato com os inscritos e formar as turmas.	- Preencher as vagas disponíveis para esta oficina.	Novembro/ 2011
	-Fase II	- Apresentação do tema e suas modalidades. Aulas iniciais.	- Boa condição de atenção, concentração e disciplina.	Janeiro/2011
	-Fase III	- Conhecer alguns movimentos característicos desta	- Aquisição do conhecimento teórico (origens,	Fevereiro

<p>Atender a 50 jovens e adultos na Oficina de Dança, uma vez semana cada turma; Carga horária de 2 horas/dia/turma Organizadas em duas turmas no ano.</p> <p>Observação: As oficinas descritas acima poderão ser trocadas de acordo com a demanda, dentro da mesma área de atuação.</p>	-Fase IV	<p>bom uso de quem possui a técnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destreza dos movimentos. - Movimentos mais complexos. 	<p>resgate da cultura afro, etc) e da prática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agilidade e desenvoltura. Consciência corporal. 	<p>Agosto a Outubro</p>
	- Fase V	<ul style="list-style-type: none"> - Preparo e apresentações em público. 	<ul style="list-style-type: none"> - Superação da timidez. Elevação da auto estima. 	<p>Novembro/ 2011</p>
	- Fase I	<ul style="list-style-type: none"> -Fazer contato com as pessoas inscritas e formar as turmas 	<ul style="list-style-type: none"> - Preencher as vagas disponíveis para esta oficina. 	<p>Janeiro/2011</p>
	- Fase II	<p>Desenvolvimento de postura, equilíbrio, coordenação motora, exercícios de soltura do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agilidade e desenvoltura nos movimentos. - Boa condição de concentração, disciplina. 	<p>Fevereiro a Março</p>
	- Fase III	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios para desenvolver a interpretação e diminuir a timidez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Superação da timidez. Elevação da auto estima. 	<p>Abril</p>
	- Fase IV	<ul style="list-style-type: none"> - Dissociação corporal, aprender a identificar os diferentes pontos de apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consciência Corporal. 	<p>Maio/ Julho</p>
	- Fase V	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar a expressão, interpretação e movimentação do corpo, buscando fluidez e soltura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenação de movimentos, desenvolvimento da capacidade de expressão e interpretação. 	<p>Agosto/ Setembro</p>
	- Fase VI	<ul style="list-style-type: none"> - Dinâmicas em grupo visando fortalecer os relacionamentos em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leveza nos movimentos. - Memorização das coreografias. - Relacionamento interpessoal. 	<p>Setembro/ Outubro</p>
- Fase VII	<ul style="list-style-type: none"> - Introdução de novos elementos. - Sequência de passos para desenvolver a capacidade de memorização e de interligação dos movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maior coordenação de movimentos e da capacidade de trabalhar em equipe. 	<p>Outubro a Novembro/ 2011</p>	
- Fase VIII	<ul style="list-style-type: none"> - Aperfeiçoamento da técnica e da dança. Ensaios para apresentação do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sincronia na coreografia apresentada como trabalho final. - Consciência corporal mais desenvolvida, criatividade, profissionalismo. 	<p>Novembro/ 2011</p>	

7- PLANO DE APLICAÇÃO

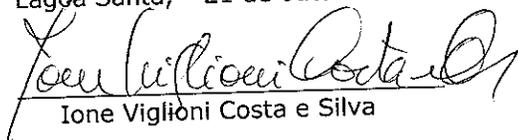
NATUREZA DA DESPESA		TOTAL	CONCEDENTE	PROPONENTE
Código	Especificação	(Mensal)		
	- 01 Coordenadora de Informática	*	(Telecentro)	000
	- 03 Instrutores de Informática (estag.)	*	(Telecentro)	000
	- 01 Auxiliar Administrativo (recepc.)	*	(Telecentro)	000
	- Oficinas de Canto/Flauta, violão, esporte Dança, e/ou outras(materiais de consumo, manutenção, recursos humanos, etc)	R\$ 3.440,00	R\$3.440,00	000
				000
	- 01 Diarista para Serviços Gerais	R\$ 500,00	R\$ 500,00	000
	- Água, Luz, gás, Telefone (sede/galpão)	R\$ 700,00	R\$ 700,00	000
	- Materiais de consumo e limpeza	R\$ 360,00	R\$ 360,00	000
	- Lanche e despesas de manutenção	R\$ 500,00	000	R\$ 500,00
	- Sede da Casa do Saber + galpão	R\$1.000,00	000	R\$1.000,00
	- Coordenação de todo o trabalho sem ônus	-----	-----	-----
TOTAL		R\$6.500,00	R\$5.000,00	R\$1.500,00

8 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

No desenvolvimento do projeto **ESPAÇO CULTURARTE DA LAGOA** nossos esforços são voltados para a promoção pessoal e sócio cultural dos jovens e adultos inscritos no programa. Enfatizamos conteúdos e ações que contribuam para a elevação da auto estima, da conscientização e revisão de valores culturais, éticos e de cidadania. Investimos na estimulação e desenvolvimento do conhecimento e da consciência de suas competências, habilidades e possibilidades, para que façam uso delas como recurso positivo em sua formação afetiva, social e mental. Objetivamos, desta forma, contribuir para a melhoria da qualidade de vida, o fortalecimento das condições profissionais e perspectivas de futuro destas pessoas e de suas famílias.

Nestes Termos:

Lagoa Santa, 21 de outubro de 2010.


Ione Vigilioni Costa e Silva